

GRAZIA

GRAZIA.es

Nº 22 / 10 julio 2013

PRECIO ESPECIAL VERANO
~~1,50~~
1€

ESPECIAL BARCELONA
CÓDIGO DE ATENCIÓN A NUESTROS TALENTOS
HOT SPOTS
+ DE 50 LUGARES
(deco, gastro, fashion)
CON GRAZIA

ALTA COSTURA
EL REGRESO DE LACROIX Y OTROS SUEÑOS DE MODA

PSICO INSIDER

KRISTEN STEWART

LA REINVENCIÓN

(DE MALA DE LA PELÍCULA A MUSA DE ESTILO...)

ACTUALIDAD

ENTRE EL RAMADÁN Y LA REVOLUCIÓN

PE Y KATY ENCUENTRA LA 7ª DIFERENCIA DE SUS PARTOS

SE BUSCA PAPA ESPAÑOL (QUE SEP CANTAR Y BAILAR)

BELLEZA

CÓPIALE LAS UÑAS A KATY PERRY O RIHANN

MODA

¡ALERTA PRIMAVERA! OLVIDATE DE 'COLOR BLOCK'



PRECIOS: España 1,15€, Alemania 5€, Austria 3,80€, Bélgica 3,50€, Francia 4,80€, Grecia 3,50€, Holanda 3,60€, Portugal 1,80€, Suiza 65fr., Reino Unido: £2,99

LA NUEVA KRISTEN

A sus 23 años, y después de romper definitivamente con Robert Pattinson, la actriz abandona para siempre su imagen antipática y reaparece en la Semana de la Moda de París para demostrar que puede, incluso, ser icono de estilo.

Por Claudio M. de Prado

Recibir una invitación para sentarte en el *front row* de la presentación de la colección Otoño-Invierno 2013/14 de Chanel, y conseguir que Lagerfeld y sus diseños queden relegados a un segundo plano, es un desafío al alcance de muy pocas. Conseguirlo cuando se trata de tu primera visita a la Semana de la Alta Costura de París, algo improbable. Hacerlo si te llamas Kristen Stewart, directamente imposible. Al menos así lo ha demostrado desde que en 2008 fuera elegida para interpretar al personaje de Bella Swan en la adaptación cinematográfica de *Crepúsculo*, saga basada en los libros de Stephenie Meyer que, además de darle fama mundial, le permitió conocer a Robert Pattinson. El actor fue objeto de su amor en la ficción, y pronto se

convirtió en algo real. Un romance que puso a ambos actores en el ojo de un huracán mediático del que Kristen intentó esconderse luciendo una actitud desaliñada, mohína y enfadada que alimentó su leyenda de estrella desganada y antipática.

Pero el amor, tras casi cuatro años de relación intermitente, se les rompió hace dos meses, lo que provocó que Stewart se sometiera a un exilio voluntario de la vida pública que acabó el pasado día 2 cuando reapareció en París llevándose todos los flashes de la jornada gracias a que el káiser de la *maison* francesa decidió recoger a la mala de la película para, tocándola con su varita, convertirla en la *it girl* del momento. El luto por Robert había terminado, y una nueva Kristen, más feliz y más sonriente, pedía paso... ¿demasiado pronto? ▶

► Según Mila Cahue, responsable del área de pareja en el centro de psicología Álava Reyes, no. «Los tiempos de recuperación tras una ruptura sentimental dependen de cada persona y, sobre todo, de quién ha dejado y quién ha sido el dejado, ya que el primero juega con ventaja y llega al fin del romance con el *shock* ya superado».

Según la psicóloga, «en una separación hay que distinguir entre ruptura emocional, que es cuando una persona comienza a plantearse su relación, y ruptura oficial, que es el momento en el que después de mucho meditarlo se decide hacer efectiva esa separación». Es cierto que en el caso particular de Kristen Stewart y Robert Pattinson, nadie sabe con certeza el rol que ocupó cada uno, pero según Cahue, «no sería descabellado creer que ella dejó de quererle hace tiempo, lo que explicaría su rápido y radical cambio de actitud».

INDICIOS DE ARREPENTIMIENTO

«No es tan terrible que te amen o te odien. En general, no me importa lo que piensen los demás, porque su opinión no me impide seguir haciendo mi vida. Pido disculpas por enfadar a todo el mundo con lo que hice. Esta indiscreción ha puesto en peligro lo más importante que tengo en la vida, a la persona que más amo y respeto.



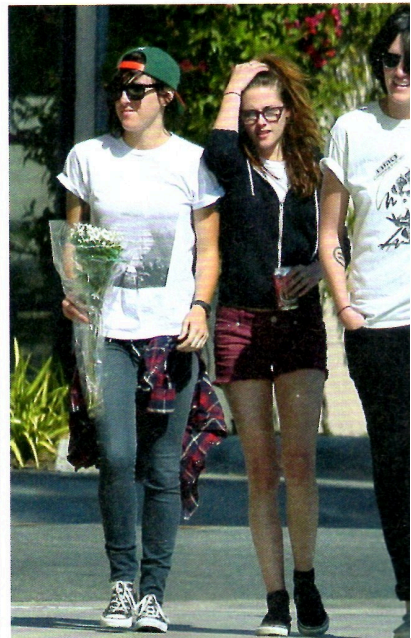
LA 'KRISTENVOLUCIÓN'



El festival de Coachella fue uno de los escenarios en los que se vio a Kristen y Robert como pareja. Tras la ruptura, Kristen no dudaba en enfrentarse a los fotógrafos que la seguían.



Triste tras la separación, durante mayo y junio se apoyó en sus amigos para superar, lejos de los medios, el fin de su relación.



La actriz atendiendo a sus fans en París la semana pasada.



«No sería descabellado creer que dejó de amar a Robert hace tiempo, lo que explicaría su rápido y radical cambio»

Siento mucho haber hecho pasar a Rob por este trago». Así de arrepentida se mostraba Kristen a finales del año pasado en una entrevista con *Newsweek*, en la que dejó de lado su reticencia a hablar de su vida privada, para reconocer públicamente que su infidelidad con el director Rupert Sanders, con el que había trabajado en *Blancanieves* y *la leyenda del cazador*, había sido un error en lo personal. Y sobre todo, en lo profesional, ya que desde que se publicaron en agosto de 2012 los detalles de aquella aventura con un hombre casado, sus fans no le perdonaron que hubiera hecho daño al Pattinson de sus sueños. Él, en principio, tampoco, y por eso rompió con ella nada más enterarse del escarceo. Pero el enfado duró poco y el *mea culpa* en voz alta de una persona habituada al silencio sirvió para que, en noviembre de ese mismo año, la pareja volviera a recorrer el mundo promocionando la última entrega de la saga *Crepúsculo*. Y demostrar de paso que su amor había triunfado.

La reconciliación duró hasta mucho después del estreno del filme. Concretamente, hasta el 13 de mayo, día del 27 cumpleaños de Robert, y fecha en la que una pelea provocó que el actor abandonara la casa en la que vivían. ¿Los motivos? Un misterio.

LOS ESTADIOS DEL DUELO

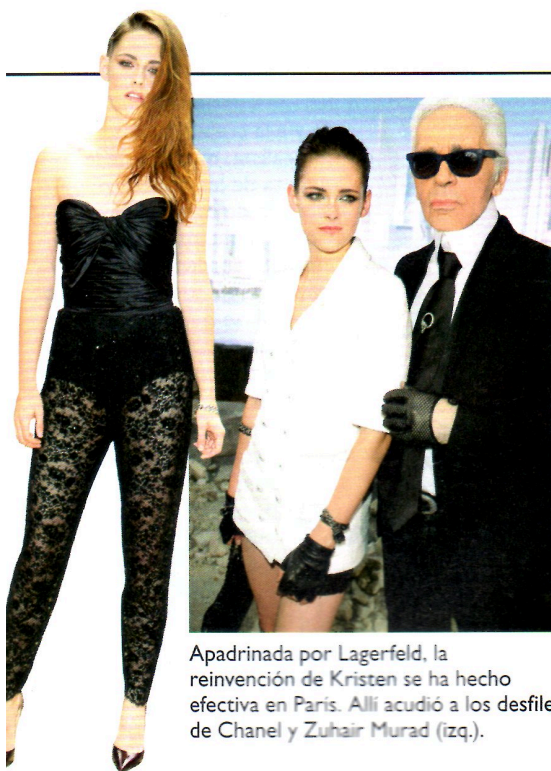
Pero esta vez, con la lección bien aprendida, Kristen decidió apartarse del juicio público para superar el mal trago refugiándose en su madre, la guionista y directora Jules Stewart, y sobre todo en sus amigos, que la han acompañado este tiempo mientras pasaba los tres estados emocionales que, según los expertos, siguen al *shock* de cualquier ruptura. La ira, que pudimos ver cuando hizo una peineta a unos

paparazzi que la siguieron en una de sus salidas por Los Ángeles. La tristeza, su descuidado aspecto a principios de junio indicaba que no estaba pasando por el mejor momento. Y, finalmente, la resignación, que llegó tras superar su miedo a ir sin pareja a la boda de su amigo, el actor Max Thieriot, protagonista de la serie *Bates Motel*.

Aquella boda fue una terapia de choque extrema. La experiencia sirvió para que Kristen entrara en un último estado emocional antes de la recuperación total: la esperanza de un futuro mejor. Paso representado por el cambio de actitud que sorprendió a todos los que se cruzaron con ella durante una escapada a Nashville, el 23 de junio. Allí la actriz no solo posó con cualquier cliente y camarero que se acercó a saludarla en los locales que visitó (aunque les pidió no subir las fotos a las redes sociales), sino que se atrevió a hacerse sus primeros tatuajes: dos pequeños símbolos en la muñeca, de significado desconocido.

ALEGRÍA PARISINA

Y de repente, París. En el epicentro *fashion* del momento, y luciendo el look más acertado de toda su carrera, Kristen sorprendió con una actitud segura, desafiante y, sobre todo, muy sonriente. Algo que dejaba sin argumentos a los que aseguraban que la supuesta relación de Robert Pattinson con la nieta de Elvis Presley, Riley Keough (posteriormente desmentida), la había dejado muy afectada. Teniendo por delante el rodaje de tres películas tras una especie de año sabático, elegida por *Forbes* como una de las cien *celebs* más poderosas del año, y apadrinada por Lagerfeld, experto en reinenciones extremas..., ¿quién querría perder el tiempo pensando en el pasado?



Apadrinada por Lagerfeld, la reinención de Kristen se ha hecho efectiva en París. Allí acudió a los desfiles de Chanel y Zuhair Murad (izq.).

FOTOS: GETTY IMAGES / CORDON PRESS / GTRES.